

«AGON»

«AGON» nasce con il proposito di fungere da palestra di incontro e di confronto di esperienze di ricerca internazionali nel campo degli studi linguistico-letterari e delle civiltà e istituzioni dei paesi in cui essi maturano e di tenere acceso il fuoco di tale contatto, nell'intento di dare spazio agli elementi di novità che confida di intercettare e di sostenere, dando loro una visibilità pubblica senza confini, nell'ottica di una politica culturale latitudinaria che accoglie e rispetta le prospettive più varie e più disparate, purché adeguatamente sostenute sul piano dell'argomentazione critica. I testi proposti saranno sottoposti a un sistema di valutazione basato sulla revisione paritaria e anonima e saranno selezionati sulla base dell'originalità e della significatività del tema affrontato, della sua pertinenza relativamente agli ambiti di ricerca della rivista, della coerenza dell'impianto teorico, del rigore metodologico, della chiarezza dell'esposizione e, infine, della puntualità e della completezza della trattazione.

«AGON» arises with the purpose of acting as a school of meeting, and debate on international research experiences in the field of linguistic-literary studies and civilizations and institutions where they develop and keeping the fire of such a contact burning, with the intention to give room to the elements of originality it hopes to identify, giving them public visibility without confines, in the perspective of a cultural policy that embraces and respects the most various and different perspectives as long as appropriately supported in terms of critical argumentation. The texts proposed will be subject to an evaluation system based on an anonymous peer review and will be selected on the base of the originality and meaningfulness of the theme faced, of its relevance to the research areas of the periodical, of the coherence of the theoretical structure, methodological accuracy, cleanness of exposition and eventually, of the preciseness and completeness of the dissertation.

«AGON» naît de l'idée de créer un lieu de rencontre et de confrontation d'expériences au sein de la recherche internationale dans le domaine des études linguistiques et littéraires, de la civilisation et des institutions des pays où celles-ci se développent. C'est donc dans le but de nourrir la flamme de ce contact et d'offrir un nouvel espace aux éléments innovateurs qu'elle se propose de capter et de soutenir, en leur offrant une visibilité publique sans confins, que commence l'aventure de cette nouvelle revue. «AGON» se veut dans l'optique d'une politique culturelle latitudinaire qui accueille et respecte les perspectives les plus variées et les plus disparates, à condition, toutefois, qu'elles soient

soutenues de façon adéquate sur le plan de l'argumentation critique. Les textes proposés seront soumis à un système d'évaluation fondé sur la révision paritaire et anonyme et seront sélectionnés sur la base de leur originalité et de la signification du thème choisi, de sa pertinence par rapport aux domaines de recherches de la revue, de la cohérence du système théorique, de la rigueur méthodologique, de la clarté de l'exposition et, enfin, de la précision et la complétude de l'ensemble.

«AGON» nace con el objetivo de convertirse en un gimnasio, en el que se puedan reunir e intercambiar experiencias de investigación internacional en el campo de los estudios literarios, lingüísticos y de las civilizaciones e instituciones de los países donde maduran y para mantener vivo el fuego de tal contacto; con el fin de dar espacio a las novedades encontradas, apoyándolas y dando una visibilidad pública sin fronteras, en la óptica de una política cultural latitudinaria, capaz de adaptarse y satisfacer las más variadas y diferentes perspectivas, apropiadamente soportadas con la argumentación crítica. Los textos propuestos serán sometidos a un sistema de evaluación basado en la revisión por pares y anónima y serán seleccionados por la originalidad y la importancia del tema afrontado, su relevancia en relación con las áreas de investigación de la revista, la consistencia de la teoría, el rigor metodológico, la claridad de la exposición y, por último, la puntualidad y la exhaustividad de la discusión.

«AGON» рождается из идеи создать место встречи и обмена опытом в свете международных исследований в области лингвистики, литературы, культуры, и для их становления и поддержки в странах, в которых они развиваются. Его целью является разжечь и поддержать огонь такого общения и предложить новые измерения инновационным элементам, нуждающимся в поддержке, представляя их неограниченной аудитории, ввиду культурной всеобъемлющей политики, которая собирает и уважает самые разные, соответственно аргументированные критически, точки зрения.

Предложенные тесты будут подвержены оценочной системе анонимным жюри, и выбраны на основе инновации и значимости в соответствующей сфере, на основе соответствия главным тематикам журнала, связности теоретического влияния, методологической твердости направления, ясности изложения, и, наконец, своевременности получения статьи.