

PROSPETTIVE SACRE D'ORIENTE E D'OCCIDENTE

VENERDÌ, 2 MARZO - ore 15.00

SALUTI INAUGURALI

I^a SESSIONE:

Introduce e presiede Paolo URIZZI

Paolo URIZZI, saggista, direttore di "Perennia Verba"
Dal Centro e ritorno. Natura del simbolo in René Guénon

Grazia MARCHIANÒ, Presidente dell'Associazione Internazionale di Ricerca Elémire Zolla - AIREZ
Atena e Efesto: il paradigma del "fare arte" in Oriente e Occidente

Maurizio PAOLILLO, Università del Salento
Simboli polari dell'axis mundi nella tradizione cinese

Alberto PELISSERO, Università di Torino
Spigolature nel campo del simbolismo indiano. Pietre, alberi, animali

DISCUSSIONE

Pietro PIRO, Università "Kore" di Enna / UNED di Madrid
L'albero storto nel giardino del nulla. Simboli nel Zhuang-zi

SABATO, 3 MARZO - ore 9.30

II^a SESSIONE:

Presiede Grazia MARCHIANÒ

Nuccio D'ANNA, saggista, esperto di tradizione classica
Simbolismo e correnti estatiche all'alba della civiltà ellenica

Sergio FOTI, Università di Bologna
Luoghi e figure della gnosi nel pensiero religioso persiano

Moshe IDEL, Hebrew University of Jerusalem
Abraham Abulafia's Attitude to Kabbalistic Symbolism

Saverio CAMPANINI, CNRS, Institut de Recherche et d'Histoire des Textes de Paris
La stella di Scholem tra simbolo e storia

Flavia BUZZETTA, Officina di Studi Medievali
In-formare lo spirito. Il simbolismo della scrittura ad occhi

DISCUSSIONE

RIPRESA LAVORI - ore 15.30

III^a SESSIONE:

Presiede Patrizia SPALLINO

Muhammad VALSÂN, saggista, direttore "Science Sacrée"
La nozione di simbolo in relazione con il numero d'oro

Francesco BARONE, Università di Catania
Interpretazioni simboliche della scrittura araba nell'esoterismo islamico medievale

Giovanni DE ZORZI, Università Ca' Foscari di Venezia
Tra simbolo e grammatica musicale: gli adwâr cerchi, circoli e cicli ritmici nella musica classica d'area islamica (maqâm)

Francesca GRISOT, Università Ca' Foscari di Venezia
Tra sacro e profano: riflessioni sul reimpiego architettonico nella Turchia selgiuchide del XIII secolo

Fabio CUSIMANO, Officina di Studi Medievali
Il simbolismo e le virtutes nel monachesimo della tradizione latina occidentale: la Scala humilitatis

DISCUSSIONE

DOMENICA, 4 MARZO - ore 09.30

IV^a SESSIONE:

Presiede Maurizio PAOLILLO

Ignazio E. BUTTITA, Università di Palermo, Presidente della Fondazione "Ignazio Buttitta"
Continuità, risorgenze, invenzioni? Sui simboli «preistorici» nel folklore contemporaneo

Mino GABRIELE, Università di Udine
Il simbolismo nel Sogno di Polifilo

Luca PARISOLI, Università della Calabria
Aspetti del simbolismo nella tradizione latina cristiana

Pietro DI MARCO, esperto di storiografia dei paesi arbereshë
Il Simbolismo nella sacralità greco-albanese di Sicilia

Francesca CHIMENTO, Officina di Studi Medievali
Simboli e sacralità in Rudolf Steiner

Luca LOMBARDO, Università Ca' Foscari di Venezia
Riscrivere i simboli. Memorie boeziane da Brunetto Latini a Dante

DISCUSSIONE

CONCLUSIONE DEL SEMINARIO

SONO PREVISTI INOLTRE INTERVENTI DI

Vincenzo M. CORSERI, Officina di Studi Medievali
Il sacramento come "simbolo" nel dibattito teologico tra il Concilio di Firenze e il Concilio di Trento

Salvatore D'AGOSTINO, Officina di Studi Medievali
L'introductio in librum de semine scripturarum di Arnaldo di Villanova

Antonella DONINELLI, Università della Calabria
I nessi tra simbologie cristiane ed alchemiche: il caso paradigmatico del Pellicano

Franco GALLETTI, Università di Roma
Il simbolismo della spirale, dalla preistoria al Cristianesimo

Rosanna GAMBINO, Officina di Studi Medievali
Le "Porte Regali" nella liturgia greco-bizantina

Alessandro MUSCO, Università di Palermo, Presidente dell'Officina di Studi Medievali
Il libro: sacrale simbologia del tempo senza tempo

Giuliana MUSOTTO, Officina di Studi Medievali
La simbologia della luce creata: l'interpretazione francescana del fiat lux biblico

Ivana PANZECA, Officina di Studi Medievali
I Magi tra storia e mito

Luciana PEPI, Università di Palermo
Il significato simbolico del Tetragramma nella Guida dei perplessi di Maimonide

Maria Lucilla VASSALLO, Officina di Studi Medievali
La simbologia esoterica del linga

SEGRETERIA SCIENTIFICA

Flavia Buzzetta, Patrizia Spallino, Maria Lucilla Vassallo

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Silvana Agnetta, Alessandro Giucastro, Agostina Passantino

IL SIMBOLISMO: LA GRAMMATICA DEL SACRO

Officina di Studi Medievali | Via del Parlamento, 32
90133 - Palermo
Telefono: +39 091586314 | Fax: +39 091333121
www.officinastudimedievali.it
e-mail: info@officinastudimedievali.it