

QUADERNI DI «AGON»

Rubén González Vallejo

(Editor)

**LA DIDÁCTICA DE LA CONTRASTIVA
LINGÜÍSTICA EN CLASE DE LENGUA Y
TRADUCCIÓN: ESTUDIOS TEÓRICOS Y
DE CAMPO**

**CONTRASTIVE LINGUISTICS AND ITS
DIDACTICS IN LANGUAGE AND
TRANSLATION CLASSES: THEORETICAL
AND PRACTICAL STUDIES**

QUADERNO N. 21

Quaderno n. 21 di «AGON» (ISSN 2384-9045)
Supplemento al n. 37 (aprile-giugno 2023)

ÍNDICE
INDEX

<p>LA DIDÁCTICA DE LA CONTRASTIVA LINGÜÍSTICA EN CLASE DE LENGUA Y TRADUCCIÓN: ESTUDIOS TEÓRICOS Y DE CAMPOCONTRASTIVE LINGUISTICS AND ITS DIDACTICS IN LANGUAGE AND TRANSLATION CLASSES: THEORETICAL AND PRACTICAL STUDIES</p>
<p>Rubén González Vallejo INTRODUCCIÓN INTRODUCTION (pp. 3-7)</p>
<p>Marilena Genovese LES INTERFÉRENCES DE L'ITALIEN SUR LE FRANÇAIS DANS QUELQUES COURS UNIVERSITAIRES DE NIVEAU A1/A2 ITALIAN LANGUAGE INTERFERENCES ON THE FRENCH LANGUAGE IN SOME UNIVERSITY COURSES FOR LEVELS A1/A2 (pp. 8-36)</p>
<p>Iolanda Alfano REFLEXIONES PARA UNA PROPUESTA DIDÁCTICA DEL ACENTO EN ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA REFLECTIONS FOR A DIDACTIC PROPOSAL ON STRESS IN SPANISH AS A FOREIGN LANGUAGE (pp. 37-70)</p>
<p>Ignacio Arroyo Hernández EQUIVALENCIA, TRADUCCIÓN Y CONTRASTIVIDAD: VERBOS DE MOVIMIENTO EN ESPAÑOL E ITALIANO EQUIVALENCE, TRANSLATION AND CONTRASTIVITY: VERBS OF MOVEMENT IN SPANISH AND ITALIAN (pp. 71-100)</p>
<p>Matteo Migliorelli L'APPRENDIMENTO DEL PORTOGHESE DA PARTE DI STUDENTI UNIVERSITARI ITALOFONI: IL RUOLO DELLA CROSSLINGUISTIC INFLUENCE LEARNING PORTUGUESE BY ITALIAN-SPEAKING UNIVERSITY STUDENTS: THE ROLE OF CROSSLINGUIST INFLUENCE (pp. 101-135)</p>
<p>Giuliana Antonella Giacobbe EL APRENDIZAJE DE REGISTROS Y VARIEDADES DEL ITALIANO L2: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA A TRAVÉS DE UN <i>QUIZ</i> MUSICAL LEARNING REGISTERS AND VARIETIES OF ITALIAN L2: A DIDACTIC PROPOSAL THROUGH A MUSICAL QUIZ (pp. 136-163)</p>
<p>Adriana Mabel Porta DIFICULTADES Y ESTRATEGIAS DE TRADUCCIÓN EN <i>L'OSTERIA DEI BISTICCI E DEGLI AMORI</i> DE VIRGINIA HIGA CHALLENGES AND TRANSLATION STRATEGIES IN <i>L'OSTERIA DEI BISTICCI E DEGLI AMORI</i> BY VIRGINIA HIGA (pp. 164-200)</p>
<p>Gli Autori The Authors (pp. 201-204)</p>
<p>AGON (pp. 205-208)</p>