

QUADERNÍ DI «AGON»

**Alfredo Rodríguez López-Vázquez
y Giuseppe Trovato**

(a cargo de)

*Alfredo Rodríguez López-Vázquez y Giuseppe Trovato
Alfredo Rodríguez López-Vázquez ♦ Pilar Couto-Cantero
Dragana B. Vukićević y Jasna Stojanović
Theodora Grigoriadu ♦ Alberto Lázaro
Frederick A. de Armas ♦ Arturo Rodríguez*

**EL VIAJE FANTÁSTICO
EN LA LITERATURA EUROPEA**

QUADERNÓ N. 10

ÍNDICE

EL VIAJE FANTÁSTICO EN LA LITERATURA EUROPEA
Alfredo Rodríguez López-Vázquez y Giuseppe Trovato <i>El viaje fantástico en la literatura europea: de Luciano a Jules Verne (pp. 3-6)</i>
Alfredo Rodríguez López-Vázquez <i>Luciano, el Lazarillo y la literatura lucianesca de 1550-1556 (pp. 7-26)</i>
Pilar Couto-Cantero <i>Los viajes de Gulliver de Jonathan Swift a la isla flotante de Laputa. Un proyecto multidisciplinar (pp. 27-48)</i>
Dragana B. Vukićević y Jasna Stojanović <i>El viaje fantástico en la literatura serbia del siglo XIX (pp. 49-83)</i>
Theodora Grigoriadu <i>Historia Verdadera o El Anónimo de 1789: un ‘vuelo’ de aires lucianescos en las cortes fanariotas de los principados danubianos de Valaquia y Moldavia en el siglo XVIII (pp. 84-111)</i>
Alberto Lázaro <i>Los viajes de Gulliver de Jonathan Swift: una fantasía satírica y una realidad censurada (pp. 112-148)</i>
Frederick A. de Armas <i>Viaje a los cielos / viaje a la sabiduría: Cicerón, Macrobio, Boscán, Cervantes y Calderón (pp. 149-192)</i>
Arturo Rodríguez <i>Les voyages dans la lune: de Lucien a Jules Verne (pp. 193-206)</i>
<i>Los Autores (pp. 207-209)</i>
<i>AGON (pp. 210-213)</i>